



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL –

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ

PROFESSORA: Marlene Barbosa dos Santos

INFANTIL 1 A

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24/05/2021 À 28/05/2021

VÍDEO OU ÁUDIODO PROFESSOR:

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR

- Comunicação oral e corporal;
- Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;
- Os objetos e suas características;
- Estilos musicais;
- Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc.;
- Sensibilidade estética em relação aos textos literários;
- Personagens e cenários;
- Linguagem oral e gestual;
- Diferenças e semelhanças entre os objetos;
- Ritmos, velocidades e fluxos;



SABERES E CONHECIMENTOS:

O EU, O OUTRO E O NÓS:

EI01EO01) Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.

- Brincar com outras crianças e adultos, imitando ou mostrando suas ações para estabelecer relações.

(EI01EO03) Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos, ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.

- Explorar materiais diversos como: caixas, bolas, chocalhos, chapéus, óculos, painéis, brinquedos, instrumentos musicais e outros, em situações de interação social.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI01CG05) Utilizar os movimentos de apreensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.

- Explorar objetos diversos de borracha, de madeira, de metal, de papel etc., apertando, mordendo, tocando, balançando, produzindo sons, arremessando, empurrando, puxando, rolando, encaixando, rosqueando, etc.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI01TS01) Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.

- Explorar músicas de diferentes melodias, ritmos e estilos.

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.

- Manusear e explorar diferentes materiais e superfícies desenvolvendo as sensações, com diferentes possibilidades percebendo as texturas.

ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI01EF03) Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

- Ouvir a história e observar seus elementos.
- Participar de situações que envolvam a leitura de textos, onde utilize-se diferentes suportes.

(EI01EF04) Reconhecer elementos das ilustrações de histórias,



apontando-os, a pedido do adulto-leitor.

- Observar e identificar personagens, elementos e cenários nas narrativas.
- Ampliar o conjunto de palavras conhecidas fazendo uso destas ao oralizar sobre as histórias.

(EI01EF05) Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.

- Comunicar-se por meio da vocalização, gestos ou movimentos nas situações de leitura de histórias e ao cantar músicas.

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI01ET05) Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.

- Manipular objetos com formas, cores, texturas, tamanhos e espessuras diferentes.
- Participar de situações em que o(a) professor(a) nomeia os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

(EI01ET06) Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).

- Realizar movimentos corporais na mesma frequência dos ritmos musicais.

1ª AULA

SEGUNDA-FEIRA 24/05/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-O eu, o outro e o nós: Comunicação oral e corporal.

-TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc.

-Corpo, gestos e movimento: Os objetos e suas características;

-Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e transformações: Diferenças e semelhanças entre os objetos;

MATERIAL: Brinquedo de montar ou encaixar; vários objetos da mesma cor, uma Caixa;

HISTÓRIA: Aprenda Cores com a Turma das Cores | Vermelho | Color Crew Português | BabyFirst TV;



Prefeitura de Rolândia

MUSICALIZAÇÃO: Aprendendo as cores ep.6 - vermelho lá (música infantil)

ATIVIDADE DO DIA: cesta da cor: vermelho;

METODOLOGIA: Na aula de hoje, vamos realizar a atividade usando apenas uma



cor, na de hoje o vermelho. Escolha apenas objetos que não representem nenhum perigo e limpe os brinquedos, pois as crianças colocam os brinquedos na boca, porque também é uma maneira que elas usam para explorar os objetos.



Coloque todos os objetos vermelhos dentro de uma cesta, mostre e fale o nome da cor para a criança. Hora de espalhar a cor no chão e deixar que a criança se aventure nas descobertas. Peça que a criança tire e coloque o brinquedo na cesta, logo após deixe que a criança brinque a vontade.

Sempre repetindo o nome da cor: ESSE BRINQUE DO É VERMELHO. Porque uma das primeiras características que os pequenos utilizam para diferenciar objetos, é justamente a cor. Vamos proporcionar esses momentos de contato com as cores.

https://www.youtube.com/watch?v=MDK8f_yykuw

MÚSICA: APRENDENDO AS CORES 

<https://www.youtube.com/watch?v=lpvBPfySPHw>

APRENDA CORES COM A TURMA DAS CORES | VERMELHO

2ª AULA

TERÇA-FEIRA 25/05/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e transformações: Diferenças e semelhanças entre os objetos;

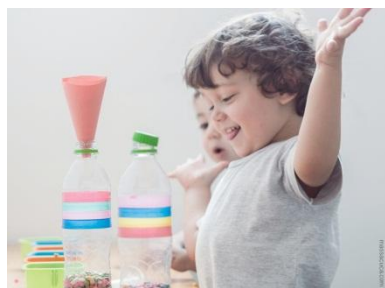
-Traços, sons, cores e formas: Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc;

-Corpo, gestos e movimento: Os objetos e suas características;

-O eu, o outro e o nós: Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;

ATIVIDADE DO DIA: Garrafas sensoriais: chocalho de grãos;

METODOLOGIA: Na atividade de hoje faremos garrafas sensoriais com grãos.



Escolha garrafas firmes, com plástico mais grosso. As finas podem amassar com facilidade. Evite encher demais cada garrafa para não abafar o som e deixar pesada demais, dificultando a brincadeira.

Faça uma coleção de sons usando diferentes elementos e quantidades em cada garrafa. Areia, palitos de dente, arroz, feijão, pedacinhos de papel... vale tudo! Só não utilize materiais que estraguem rapidamente.

Lave a garrafa por fora, pois as crianças costumam colocar tudo na boca. Deixe secar bem se ficarem molhadas por dentro, os grãos podem apodrecer. Não deixe crianças muito pequenas participarem do preparo, pois colocar grãos crus na boca pode ser bem perigoso. Use a criatividade ao escolher os elementos para colocar nas garrafas, mas preste muita atenção para não usar materiais que possam representar qualquer perigo para os pequenos. Nunca deixe crianças brincando sem supervisão. É muito importante que tenha sempre um adulto acompanhando a atividade.

3ª AULA

QUARTA-FEIRA 26/05/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Traços, sons, cores e formas: Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc.

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: Sensibilidade estética em relação aos textos literários;

-O eu, o outro e o nós: Comunicação oral e corporal.

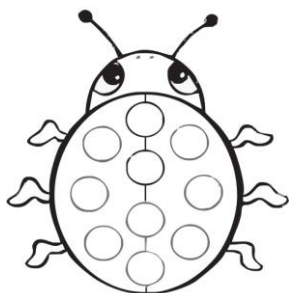
-Escuta, fala, pensamento e imaginação: Personagens e cenários;

MUSICALIZAÇÃO: Joanhinha/ DOREMIPATY

HISTÓRIA: “A Joanhinha que perdeu suas pintinhas” Ducarmo Paes;

ATIVIDADE DO DIA: Colocar as pintinhas na Joanhinha;

METODOLOGIA: Vamos ouviremos a história: “A Joanhinha que perdeu suas pintinhas”



“...- Minha filha é pintadinha, volte já para o seu lugar. Foi neste momento que ela percebeu que estava sem suas pintinhas...”

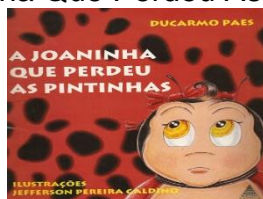
Agora ajudaremos a Joaninha, devolvendo as pintinhas dela. Com tinta guache preta, iremos devolver as pintinhas para a mesma. Para a realização dessa atividade a criança necessitará de apoio, porque as mesmas são muito pequenas e não possuem a coordenação para realiza-la sozinho. Passe um pouco de tinta da cor **preta** no dedo da criança e cubra os círculos que representa as pintinhas da joaninha. Cubra todos os dez círculos. Depois de finalizar a atividade, mostre o resultado para a criança. Vamos estimular nossas crianças a ter o contato desde cedo com a tinta, porque existem crianças que não gostam desse contato, principalmente de sujar a mão, por isso a importância do contato com tinta desde bem pequenas.

https://www.youtube.com/watch?v=MDK8f_yykuw

MÚSICA: APRENDENDO AS CORES ←↗

https://www.youtube.com/watch?v=l0vVq4hd_tE

A Joaninha Que Perdeu As Pintinhas



Tininha era uma pequena joaninha que passeava sozinha e ao atravessar um rio escorregou num galho e caiu nas águas e começou a gritar:

- Socorro, socorro...

Ela não sabia nadar e se debatia nas águas, e acabou virando as asas para baixo e começou a remar.

Quando alcançou a margem começou a caminhar, pois precisava voltar para casa senão sua mãe ficaria preocupada.

Ao chegar começou a gritar:

- Oi mamãe, já voltei!

-Nunca mais vou me atrasar.

-Por favor, mamãe, fale comigo, eu quero te abraçar!

E sua mamãe lhe disse:

- Você não é minha filha, não queira me enganar.

- Minha filha é pintadinha, volte já para o seu lugar.

Foi neste momento que ela percebeu que estava sem suas pintinhas.

Então tininha ficou muito assustada e começou a chorar,

Precisava de suas pintinhas, para poder voltar para sua casa.

Então voltou logo para o rio, na esperança de encontrar todas as pintas das asas que ela



Prefeitura de Rolândia

perdeu ao nadar.

Subiu numa folha verde e foi navegando pelo rio.

E todos que encontrava, parava para perguntar:

-Você viu as pintinhas que estavam nas minhas asinhas?

- Se você encontrar , faça o favor de me avisar.

Passou embaixo da ponte, viu peixinhos, parou para admirar a natureza, e nem viu o tempo passar.

Viu o sol se esconder...

E o céu todo a se estrelar.

E voltou a navegar.

E só se deu conta de si quando foi lançada ao mar...

- Onde estou?

- Que água é essa que só fica balançando?

Agora é muito mais difícil, as minhas pintinhas encontrar.

Saiu andando na areia, de cabeça baixa, triste e chorando.

Acabou se esbarrando num sapato e ergueu sua cabecinha, era um jovem pintor que estava pintando um quadro do mar, tinha um barco lá no fundo, gaivotas a voar.

O pintor pegou a tintinha e pôs na palma da mão e disse:

- Você não é borboleta...

- Você não é camarão...

- Você não é siri...

- Quem é você então?

- Sou apenas uma joaninha que perdeu as pintinhas, disse ela ao pintor.

- Se você não me ajudar, não posso voltar para casa.

E o pintor muito cuidadoso começou a trabalhar. Tinha um sério compromisso; ajudar a joaninha.

Com a tinta e o pincel começou a desenhar as pintinhas de suas asas.

Quando estava retornando sua amiga inseparável correu na frente para avisar:

- Dona Joana, dona Joana, sua filha está chegando.

E assim foi preparada a grande festa para comemorar a sua volta ao querido lar.

E a sua mãe ela foi correndo abraçar.

4ª AULA

QUINTA-FEIRA 27/05/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-O eu, o outro e o nós:Possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;

-Traços, sons, cores e formas:Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, linhas, espaços, formas, etc.;

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: Linguagem oral e gestual;

-Corpo, gestos e movimento:Os objetos e suas características;

ATIVIDADE DO DIA:Buscando objetos;

METODOLOGIA:Como as crianças estão nessa fase, entre 8 meses à 1 e meio e é uma fase em que eles estão aprendendo muitas



palavras novas, estão aumentando o vocabulário, eles já sabem muito mais coisas do que falam. Nessa fase as crianças conhecem os objetos.Eles sabem, por exemplo, o que é uma colher, o que é um carrinho, o que é uma caneca, o que é uma



boneca, eles sabem o que é, e são capazes de identificá-los. Mas eles ainda não verbalizam, ou estão aprendendo a falar. Então vamos orientar que eles façam a atividade de procurar objetos pela casa.

E como podemos fazer?

Colocar os objetos espalhados no chão e então vai pedindo para a criança pegar. “PEGUE PARA MIM A COLHER, A BONECA, A MAMADEIRA”. Caso a criança demore em identificar o objeto, ajude falando o nome do mesmo.

Que tipo de objeto devo usar? Objetos simples. Não podemos esquecer, de repetir o nome dos objetos. Aí a criança vai aumentando o vocabulário, reconhecendo as coisas pelo nome. Mas o ideal é que façamos a brincadeira com coisas que a criança saiba o que são.

5ª AULA

SEXTA-FEIRA 28/05/2021

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

-Espaços, Tempos, Quantidades, Relações e transformações: Ritmos, velocidades e fluxos;

-Traços, sons, cores e formas: Estilos musicais;

-Escuta, fala, pensamento e imaginação: Linguagem oral e gestual;

-O eu, o outro e o nós: Comunicação oral e corporal.

MUSICALIZAÇÃO: A Turma do Seu Lobato - Dancinha do Corpo (Volume 3 - música infantil)

ATIVIDADE DO DIA: Dancinha do Corpo;

METODOLOGIA: Na atividade de hoje vamos trabalhar o movimento, sabemos



que nos dias de hoje, com a pandemia as nossas crianças não estão indo para a escola e não estão saindo muito de casa, então vamos proporcionar um dia de diversão, um dia de movimentar o corpo, pois até os

pequenos sabem e gostam de dançar. Será necessário colocar a música da “DANCINHA DO CORPO”, então vamos nos divertir, dançando e brincando.

Caso a criança ainda não esteja andando, pegue a mesma no colo e acompanhe os movimentos que a música pede. Brincar é muito importante para o desenvolvimento da criança. Durante as brincadeiras a criança



**Prefeitura
de Rolândia**

aprende, cria, estimula movimentos corporais e também sentidos.

<https://www.youtube.com/watch?v=k0j0tk0Br9c>

A Turma do Seu Lobato - Dancinha do Corpo